

Kolory lata

scenariusz zajęć dla pięcio-, sześciolatków

■ Cele ogólne:

- inspirowanie zainteresowań poznawczych dzieci;
- rozwijanie myślenia.

■ Cele szczegółowe – dziecko:

- podejmuje czynności w zespołach, w których respektuje zasady przyjęte na czas pracy;
- słucha opowiadania, wiersza, zagadki;
- przetwarza informację słowną na obraz ruchu dynamicznego;
- uczy się piosenki i tańca związanego z tematem;
- dostrzega i określa różnice pomiędzy różnymi przedmiotami w krótkim czasie;
- wie, jak łączyć barwy podstawowe, aby otrzymać pochodne.

■ **Środki dydaktyczne:** tekst opowiadania A. Plec i M. Skoczylas *Urodziny Piotrusia* (źródło: A. Plec, M. Skoczylas, *Przygody w Krainie Liczboldii*, Inowrocław 2008), tęcza namalowana na arkuszu brystolu, kukielka Lata, przybory sportowe do letniej gimnastyki, arkusze z odrysowanymi kształtami przedmiotów do zabawy w tropicieli, podkład do piosenki „Kolorowe krążki” (sł. J. Niedbała, muz. M. Broda-Bajak), kolorowa wstążka dla każdego dziecka, kontury różnych przedmiotów, warzyw itd., kojarzących się dzieciom z danym kolorem, ale niezakolorowane, artykuły plastyczne do wykonania tęczy techniką „mokre w mokre”.

- **Urodziny Piotrusia** – wysłuchanie opowiadania A. Plec i M. Skoczylas (patrz strona obok).
- **Co to jest tęcza?** Rozmowa z dziećmi na temat treści opowiadania, ukierunkowana pytaniami nauczyciela: *Jaki prezent najbardziej zachwyił Piotrusia i dlaczego? Czy pamiętacie, w jakich kolorach były te farby i co Piotruś nimi namalował? Co to właściwie jest tęcza? Swobodne wypowiedzi dzieci. Nauczyciel prezentuje tęczę namalowaną uprzednio na arkuszu brystolu, a dzieci nazywają jej kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, ciemnoniebieski (indygo), fioletowy. Po zajęciach arkusz ten można wykorzystać do dalszych zabaw plastycznych z chętnymi dziećmi – mogą one domalować inne elementy, tworząc letni krajobraz. Następnie nauczyciel pyta: *Kiedy możemy najczęściej zaobserwować zjawisko tęczy na niebie? Dzieci wysłuchują odpowiedzi nauczyciela przedstawionej w formie zagadki:**

*Czy wiesz, jaka pora roku u nas wszystkich uśmiech wzbudza?
Chociaż każdy lubi wiosnę – ono nadzieję naszą rozbudza:
na podróże, dni gorące, odpoczynek z rodzicami,
uśmiech podczas wspólnych zabaw w morzu pomiędzy falami.*

(lato)

Później dzieci się wypowiadają na temat: *Jakie warunki są niezbędne, by powstała tęcza?* Po zajęciach, w słoneczny dzień, warto zabrać dzieci do przedszkolnego ogrodu i przy pomocy strumienia wody z węża, odpowiednio ustawionego w stosunku do promieni słonecznych, wyczarować tęczę.

gotowe pomoce dydaktyczne znajdziesz

na stronie www.dopobrania.blizeprzedszkola.pl



Urodziny Piotrusia

A. Plec, M. Skoczylas

W niedzielne popołudnie pan Jedynak wybrał się na przyjęcie urodzinowe do swojego małego sąsiada Piotrusia. Chłopiec zaprosił go na swoje siódme urodziny. Mama solenizanta częstowała gości kanapkami, pysznymi lodami i sokiem malinowym. Na stole stał wielki siedmiopiętrowy tort, na którym paliło się siedem urodzinowych świeczek. Po zdmuchnięciu świeczek, gdy goście zajadali pyszny tort, Piotruś zaczął rozpakowywać prezenty. Wszystkie bardzo mu się podobały. Jeszcze raz podziękował gościom za wspaniałe upominki. Najbardziej zachwyciły go farby od pana Jedynaka. Była to paleta z siedmioma kolorami farb. Gdy goście rozeszli się do domów, Piotruś zaczął malować swoimi nowymi farbami. Namalował siedem obrazków, każdy innym kolorem. Na pierwszym obrazku było żółte słońce. Na drugim zielony listek. Na trzecim niebieska chmurka. Na czwartym pomarańczowe pomarańcze. Na piątym fioletowa śliwka. Na szóstym czerwone serduszek. A na siódmym ciemnoniebieskie jagody. Rozwiesił swoje prace na linie w ogrodzie, aby wyschły. Niespodziewanie spadł deszcz i farby spłynęły na trawę, tworząc kolorową kałużę. Słońce zachwyciło się kolorową wodą. Przygrzało, a wtedy parujące kropelki wody z kałuży utworzyły na niebie siedmiobarwną tęczę. Piotruś uśmiechnął się na ten widok, bo zrozumiał, że to dzięki niemu słońce wyczarowało tak wspaniałe zjawisko. Odtąd zawsze, gdy pada deszcz i świeci na niebie słońce, możemy oglądać siedmiobarwny łuk tęczy.

- **Dary Lata.** Inscenizacja – nauczyciel przedstawia dzieciom kukiełkę Lata (sylweta dziewczynki ubranej w letni strój), w imieniu której mówi: *Drogie Dzieci! Chcę się dziś przywitać z wami – wszystkimi przedszkolakami! Lato darów da wam wiele. Dar owoców jagodowych, które w lesie dojrzały, słońce, plażę, góry, w piłkę granie i pluskanie. Czasem burzę wam sprowadzę, potem tęczę wymaluję. Świergot ptaków w zagajnikach chętnie wam zaprezentuję.* Nauczyciel umieszcza kukiełkę na stojaku i zaprasza dzieci do letniej gimnastyki.
 - Letnia gimnastyka:
 - 1 jazda na rowerze – wykonywanie ćwiczenia „rowerek”;
 - 2 pływanie kajakiem – w siadzie płaskim krążenie ramion;
 - 3 granie w piłkę – podania piłki w parach;
 - 4 skakanie przez skakankę – podskoki na skakance „rowerkiem” i obunóz;
 - 5 pływanie na jeziorze – leżenie przodem i wykonywanie ruchów „żabki”, a w leżeniu tyłem: naprzemienne pionowe ruchy nóg.
- **Tropiciiele śladów.** Zabawa doskonaląca percepcję wzrokową. Nauczyciel mówi: *Lato to również czas wspaniałych wycieczek, spacerów po górach, lasach i dolinach. Aby z nich wrócić bezpiecznie, musimy być bardzo uważni i ostrożni. Sprawdźmy, czy jesteście dobrymi tropicielami.* Dzieci zostają podzielone na cztery zespoły. Każdy ma przed sobą arkusz kartonu. Na każdym z nich odrysowane są kształty dziesięciu przedmiotów. W żadnym wypadku ten sam przedmiot nie może być odrysowany dwa razy. Mogą być odrysowane przedmioty tego samego rodzaju, ale powinny się różnić wielkością albo kształtem (mogą być to foremki do ciastek, linijki, ekerki, klucze, kasztany, kubeczki itp.). Przedmioty, których kształty zostały odrysowane na kartonach, są zgromadzone na stoliku ustawionym, tak aby wszystkie dzieci miały go w zasięgu wzroku. Dzieci oglądają narysowane na kartonach ślady, a na sygnał biegną do stolika, aby przynieść przedmioty, których kształt jest odrysowany na kartonie. Wygrywa ten zespół, który odzyska najwięcej „śladów”. Zabawę powtarzamy kilka razy.
- **Kolorowe krążki.** Zabawa naśladowcza do piosenki „Kolorowe krążki” – dzieci, trzymając wstążki w kolorach tęczy, wykonują odpowiednie ruchy inspirowane przez nauczyciela, odpowiadające słowom piosenki.
- **Zaginiony kolor.** Zabawa dydaktyczna, do której będzie potrzebna kostka z wymalowanymi bokami – pięć kolorów (każdy inny: czerwony, niebieski, zielony, żółty, pomarańczowy); szósty bok jest pusty – biały; sylwety, kontury różnych przedmiotów, warzyw itd., kojarzących się dzieciom z danym kolorem, ale niezakolorowane:
 - słońce, kurczątka, cytryna, banan, gruszka – żółty;
 - truskawka, serce, tulipan, czereśnie, pomidor – czerwony;
 - niezapominajka, chaber, borówka amerykańska, spodnie jeansowe – niebieski;
 - pomarańcza, dynia, marchewka – pomarańczowy;
 - liść, kiwi, żaba, groszek, brokuł, krokodyl, ogórek – zielony.

gotową sylwetę dziewczynki znajdziesz
na stronie www.dopobrania.blizejprzedszkola.pl



podkład muzyczny w formacie MP3 znajdziesz
na stronie www.dopobrania.blizejprzedszkola.edu.pl



Dzieci siedzą w kole. Zadaniem kolejnych osób jest:

- rzucić kostką;
- nazwać kolor, który wypadł na kostce;
- wybrać jedną z sylwet, dopasowując ją do tego koloru.

Jeśli dziecko wyrzuci na kostce ściankę żółtą, może wybrać np. cytrynę. Jeśli nie ma już przedmiotu, który można by dopasować do wylosowanego koloru, nie zdobywa punktu. Jeśli natomiast wyrzuci ściankę bez koloru, czyli białą, oddaje jeden zdobyty wcześniej przedmiot (sylwetę), który wraca z powrotem do puli gry. Każda poprawnie dopasowana sylweta to punkt dla dziecka, które ją zabiera i trzyma przed sobą. Za pierwszym razem zabawę warto przeprowadzić ze wszystkimi dziećmi z grupy (dla wytłumaczenia reguł). Potem należy podzielić dzieci na mniejsze zespoły, dając każdej z grup osobny zestaw pomocy do gry.

- **Kolory tęczy.** Wykonywanie pracy plastycznej techniką „mokre w mokre”, z wykorzystaniem trzech kolorów: żółtego, czerwonego i niebieskiego. Każde dziecko otrzymuje kartę A4 z białego bloku technicznego. Praca składa się z następujących etapów:
 - 1 Zamalowanie całej powierzchni kartki wodą, przy użyciu grubego pędzla malarskiego. Zwrócenie dzieciom uwagi, aby podczas malowania wodą wykonywały zamiast prostych, pionowych bądź poziomych ruchów rąk, ruchy w kształcie łuku.
 - 2 Na samej górze namalowanie łuku w kolorze czerwonym; obserwowanie, jak farba się rozplywa.
 - 3 Po łuku czerwonym – pozostawienie przerwy (jednego łuku „białego”) i namalowanie poniżej łuku w kolorze żółtym. Obserwowanie, jak woda sprawia, że kolor czerwony łączy się delikatnie z żółtym i powstaje barwa pomarańczowa.
 - 4 Ponowne pozostawienie cienkiego „białego” łuku i namalowanie na nim łuku w kolorze niebieskim. Obserwowanie, jak się łączą te dwa kolory, tworząc barwę zieloną.
 - 5 Na samym dole namalowanie łuku w kolorze czerwonym – tak jak na początku. Obserwowanie, jak powstaje kolor fioletowy. ■



Justyna Niedbała – nauczycielka, od 19 lat pracuje w Niepublicznym Przedszkolu „Pod Gwiazdkami” w Krakowie. Absolwentka Studium Nauczycielskiego im. S. Sempołowskiej w Krakowie. Jest osobą otwartą o pozytywnym nastawieniu do świata.

Kolorowe krążki

sł. J. Niedbała, muz. M. Broda-Bajak

W pudełeczku małym krążki kolorowe:
śliczne, różnobarwne, wesołe, tęcze.
Gdy pędzelek w rękę chwycisz z czupryną rozwianą,
zaraz z krążków wyczarujesz łąkę malowaną. /x2

Potem niebo, domek, w którym Ania mieszka,
budę, płótek, obok płotu maleńkiego pieska.
Tak to pędzel razem z farbą tańcząc po papierze
w piękne, kolorowe barwy obrazek ubierze. /x2

1. W pu-de-lecz-ku ma - łym krąż-ki ko - lo - ro - we: ślicz-ne, róż - no-barw - ne,
we-so-le, tę-czo - we. Gdy pę - dze - lek w rę-kę chwy-cisz z czup-ry-ną roz-wia - ną,
za - raz z krąż-ków wy - cza - ru - jesz łą - kę ma - lo - wa - ną.

